

Ricardo Rodolfo Chamalé Barrera

RICARDO RODOLFO CHAMALÉ BARRERA

4a. Calle 1-35 zona 4, San José Pinula, Guatemala

NIT: 3436929-5

FACTURA DE PEQUEÑO
CONTRIBUYENTE
Serie "B"

Nº 00014

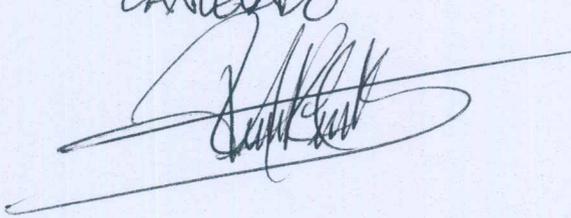
NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL

Guatemala 20 de ABRIL de 2013

Nombre: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO

CULTURAL Y NATURAL NIT: 337851-9

Dirección: 12 AVENIDA 11-11 ZONA 1

DESCRIPCION	VALOR
HONORARIOS POR SERVICIOS TÉCNICO PROFESIONALES PRESTADOS EN LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL CORRESPONDIENTE AL MES DE ABRIL DE 2013 SEGÚN CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO 388-2013 Y ACUERDO MINISTERIAL NÚMERO 08-2013. CANCELADO 	4,000.00
TOTAL EN LETRAS: <u>CUATRO MIL QUETZALES</u> <u>EXACTOS.</u>	TOTAL Q. <u>4,000.00</u>

Guatemala, 30 de abril de 2013
Informe No. 04-2013

Licenciada

Rosa María Chan

Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 388-2013, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 28-2013 correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00014.

Actividades Realizadas:

1. Se trabajo en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**. Así también se realizan todas las gestiones de coordinación para las respectivas autorizaciones ante el CNPAG y otras gestiones.
2. Se coordino y supervisión el proceso de preparación de madera y construcción de tijeras en los talleres de carpintería del IDAEH, correspondiente a la ejecución del proyecto denominado: **2Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**.
3. Se apoyó en distintas gestiones para la recuperación del Vehículo de la Dirección de Museos y Centros Culturales; Gestiones ante la aseguradora del CHN, diligencias al Ministerio Publico de Sacatepéquez y diligencias internas.
4. Se apoyó en la elaboración del arte de cédulas y paneles informativos correspondientes a la ejecución del proyecto denominado: **Remodelación del Salón de Aves del Museo Nacional de Historia Natural**.

Resultados Obtenidos:

1. Se logró el 100% en la elaboración de la planificación (levantamiento, planos constructivos, cálculos y otros) del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**. Así también se logro realizar toda gestión correspondiente a la aprobación del proyecto por parte del Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala (CNPAG).
2. Se logró un avance del 50% en el proceso de preparación de madera y construcción de tijeras en los talleres de carpintería del IDAEH, correspondiente a la ejecución del proyecto denominado: **2 Fase de Restauración del Museo de Arte Colonial, en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez**.
3. Se lograron avances significativos en el proceso de recuperación del vehículo de la Dirección de Museos y Centros Culturales.
4. Se logro un avance del 30% en la elaboración del arte de cédulas y paneles informativos correspondientes a la ejecución del proyecto denominado: **Remodelación del Salón de Aves del Museo Nacional de Historia Natural**.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera



Arq. José Mario O. Maiza Ponce
DIRECTOR DE MUSEOS Y CENTROS CULTURALES
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Vo.Bo.
c.c. archivo